

El sondeig d'Òmnium situa Alzamora, Villanueva, Llach i Nadal entre els més venuts per Sant Jordi

Escalfant motors

Redacció
BARCELONA

Òmnium Cultural va celebrar ahir la tercera edició de la Festa de la Llança de Sant Jordi, que serveix per anar escalfant motors abans de la diada, dilluns, i posar sobre la taula alguns dels millors llibres publicats en català durant l'any.

Durant la vetllada, conduïda per l'actriu i poeta Estel Solé, es va donar a conèixer el resultat de la campanya per votar quin serà el llibre més venut per Sant Jordi, a la qual han participat 3.271 persones. En l'apartat de ficció, han sortit més votats *Crim de sang* (Proa), de Sebastià Alzamora, *La gatera* (Ara Llibres), de Muriel Villanueva, *Memòria d'uns ulls pintats* (Empúries), de Lluís Llach, *Quan érem felïços* (Destino), de Rafel Nadal, i *Un tros de cel* (Bromera), d'Isabel-Clara Simó. En no-ficció hi ha *El meu amor sikh* (Ara Llibres), d'Elisabet Pedrosa, *Fukushima. Crònica d'un tsunami nuclear* (Viena), de Lluís Caelles i Sergi Vicente, *Les 1001 fantasies*



L'escriptora Muriel Villanueva, premi Just Casero, és una de les autores més votades en l'apartat de ficció per la seva novel·la 'La gatera' ■ ANDREU PUIG

eròtiques de la història (Cossetània), de Roser Amills, *Més enllà de les estrelles* (Rosa dels Vents), de Gerard Quintana, i *Tribut de sorra i fulles a Miquel Martí i Pol* (Mediterrània), d'Àlex Carmona i M. Dolça Manubens.

Pel que fa a literatura infantil i juvenil, els més votats han estat: *La Tina al Denali* (Alpina), d'Araçeli Segarra, *Número 5. El submarí perdut* (Barca-

nova), de l'escriptor i periodista d'El Punt Avui Lluís Llorca i Oriol Malet, i *Xamae* (PAM), de Susanna Peix i Romina Martí. Per acabar, les cobertes més votades han estat les de *Blancaneus* (Baula), de Benjamin Lacombe, *Entre la mentida i l'oblit* (La Magrana), de Francesc Marc Álvaro i disseny d'Opalworks, *Jo confesso*, de Jaume Cabré, disseny de Carlos Cubeiro i fotogra-

fia de Xavier Mendiola, *Nou viatge al Pirineu* (La Mosca), de Núria Garcia Quera. Sensus Disseny, i *Un altre got d'absenta* (LaBreu) de Tina Vallès, disseny i il·lustració d'Oriol Malet, que ha estat doblement votat.

En el seu discurs, la presidenta de l'entitat, Muriel Casals, va advertir que en el món del llibre "encara hi ha molta feina a fer per normalitzar el català". ■

Dansa urbana al Mercat

Es recupera la coreografia de Blanca Li, 'Macadam Macadam'

Redacció
BARCELONA

El Mercat de les Flors recupera la coreografia *Macadam Macadam*, de Blanca Li, que ja es va programar el Nadal del 2007. Va ser una temporada llarga familiar, adreçada al públic jove, que va tenir un gran èxit. La proposta es representa des d'avui i fins al 22 i del 26 fins al 29 d'abril. L'obra s'ha convertit en una referència del gènere i l'*street culture*.

L'obra es va estrenar el 1999 i continua en repertori. El *hip-hop* conviu amb el *music-hall*, la dansa contemporània, els patins, la bicicleta i les acrobàcies, presentant una coreografia intel·ligent i delicada.

Per a la recuperació de l'espectacle, el 2010, el Mercat va convocar un càsting en què es van presentar uns 50 artistes de l'Estat espanyol. Per això, aquesta producció la ballen deu joves intèrprets de Catalunya, Madrid, Navarra i Canàries. Aquesta mateixa producció es va poder veure també dins del Festival Grec



La coreògrafa Blanca Li, en una imatge d'arxiu, l'estiu passat, al costat de l'Illa Graner ■ MARTA PÉREZ

i, posteriorment, al Festival de Peralada.

Blanca Li és una ballarina que es va formar a Nova York amb Marta Graham i que avui està establerta a París amb companyia pròpia amb la qual ha creat una desena d'espectacles.

Ha dirigit el ballet de la Komische Oper de Berlín i el Centro Andaluz de Danza. El seu primer film, *Le Dèfi*, va ser número 1 a les llistes franceses durant uns mesos. Ara prepara un projecte amb Victoria Abril i Rossy de Palma. ■

Un milió per a la Mostra

Arrenca a Igualada la fira que vol repetir el milió d'euros en contractacions

J.B.
BARCELONA

Aquesta tarda s'inaugura la Mostra d'Igualada de teatre infantil i juvenil amb una visita institucional a la Llotja —que aquest any s'ha traslladat a l'Ateu Igualadí— i l'espectacle *La Gigantea*, de Les Trois Clés. La Llotja de la Mostra va suposar per als artistes contractacions per valor d'un milió d'euros l'any passat, cosa que demostra l'èxit de la iniciativa. Com a Tàrrrega, també es valora la presència de públic en les funcions com a prova que atreu l'atenció.

Fins diumenge, es faran fins a 61 espectacles (entre la programació oficial i les que es programen



Titelles protestant a la Llotja, l'any passat ■ x.o.

des de l'espai d'empresa GAAC). El gruix de les funcions es concentrarà dissabte i diumenge, tot i que avui s'aprofita la trobada per convocar els prop de 500 programadors a unes jornades de reflexió, a més de potenciar una trobada entre el sector editorial i el de les arts escèniques aquesta tarda. ■

